



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



15º ROTEIRO 2021 - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORA: ADRIANA E SANDRA TURMA: 5º Ano A, B e C

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 a 11 de junho 2021.

### Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades no PRÓPRIO ROTEIRO de acordo com as orientações do roteiro e da professora. Cuidem-se e cuidem de sua família.

Em breve tudo estará bem!

Abraço!

Professoras

### O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

#### Língua Portuguesa

**Práticas de linguagem:** Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma). Análise linguística/ semiótica (Ortografização)

**Objetos de Conhecimento:** Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas. Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias. Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação.

**Conteúdo:** Localização de informações explícitas em diferentes textos. Escrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias. Acentuação: palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

#### Matemática

**Unidade temática:** Números e álgebra

**Objetos de Conhecimento:** Sistema de numeração: Números naturais. Números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão.

**Conteúdo:** Números naturais: Comparação e ordenação. Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar, dezena de milhar e centena de milhar. Números Naturais: composição e decomposição. Números Naturais: composição e decomposição. Problemas de adição, subtração, multiplicação e divisão com números naturais.

#### Ciências

**Unidade temática:** Vida e evolução

**Objetos de Conhecimento:** Sistemas do corpo humano

**Conteúdo:** Níveis de organização do corpo humano: células, tecidos, órgão e sistema.

#### História

**Unidade temática:** Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social

**Objetos de Conhecimento:** O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados.

**Conteúdo:** Relações de trabalho e cultura no processo de formação da população brasileira.

#### Geografia

**Unidade temática:** O sujeito e seu lugar no mundo

**Objetos de Conhecimento:** Dinâmica populacional.

**Conteúdo:** Urbanização e crescimento populacional do Paraná.

## **Ensino religioso**

**Unidade temática:** Manifestações religiosas

**Objetos de Conhecimento:** Organizações Religiosas

**Conteúdo:** As diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades.

- Para reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes do território brasileiro e as relações de trabalho que se estabeleceram com a chegada dos portugueses.
- Para ler e interpretar textos;
- Para reconhecer as regras da acentuação das palavras;
- Para resolver atividades que envolvam as regras do sistema de numeração decimal;
- Para ler, interpretar e resolver situações problemas que envolvam as 4 operações;
- Para reconhecer os níveis de organização do corpo humano: célula, tecido, órgão e sistema.
- Para descrever e analisar as dinâmicas populacionais paranaenses no contexto do Brasil e da América do Sul.
- Para reconhecer que as religiões do mundo possuem diferentes formas de organizações.

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Organize seus estudos!!
- Realize as atividades com atenção e capricho.
- Realize as atividades seguindo as datas do roteiro.
- Treine a leitura todos os dias.
- Ouvindo os áudios explicativos ou vídeos que a professora mandar.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Resolvendo as atividades proposta para a semana.
- Solucionando as atividades que foram selecionadas para semana
- Interpretando as informações contidas no texto.

Rolândia, segunda-feira 7 de junho de 2021.

## LÍNGUA PORTUGUESA

### TEXTO: A BONECA GUILHERMINA



Texto: A boneca Guilhermina

Esta é a minha boneca, a Guilhermina. Ela é uma boneca muito bonita, que faz xixi e cocô. Ela é muito boazinha também. Faz tudo o que eu mando. Na hora de dormir, reclama um pouco. Mas depois que pega no sono, dorme a noite inteira!

Às vezes ela acorda no meio da noite e diz que está com sede. Daí eu dou água para ela. Daí ela faz xixi e eu troco a fralda dela. Então eu ponho a Guilhermina dentro do armário, de castigo. Mas quando ela chora, eu não aguento. Eu vou até lá e pego a minha boneca no colo. A Guilhermina é a boneca mais bonita da rua.

MUILAERT, A. A boneca Guilhermina. In: As reportagens de Penélope. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1997, p. 17. Coleção Castelo Rá-Tim-Bum – Vol. 8.

#### 1. O trecho “A Guilhermina é a boneca mais bonita da rua” expressa:

- ( ) uma opinião da dona sobre a sua boneca.
- ( ) um comentário das amigas da dona da boneca.
- ( ) um desejo da dona de Guilhermina.
- ( ) um fato acontecido com a boneca e a sua dona.

#### 2. No trecho “Mas quando ela chora, eu não aguento”, a expressão sublinhada significa, em relação à dona da boneca, sentimento de:

- ( ) paciência.
- ( ) pena.
- ( ) raiva.
- ( ) solidão.

**3. Guilhermina é:**

- (A) autora do texto.
- (B) a boneca.
- (C) babá da boneca.
- (D) a dona da boneca.

**4- O texto trata, PRINCIPALMENTE:**

- (A) das aventuras de uma menina.
- (B) das brincadeiras de uma boneca.
- (C) de uma boneca muito especial.
- (D) do dia-a-dia de uma menina.

**5. Quais são as características da boneca Guilhermina?**

---

---

---

**6. Retire do texto 4 palavras com acento agudo.**

---

## MATEMÁTICA

**1. Responda:**

**a. A população de Corumbá, no Mato Grosso do Sul, é de 95.704 habitantes. O número de pessoas que moram em Corumbá escrito por extenso é:**

- ( ) Noventa e cinco mil setecentos e quatro habitantes
- ( ) Noventa e cinco mil e setenta e quatro habitantes
- ( ) Noventa e cinco mil, setecentos e quarenta habitantes
- ( ) Noventa e cinco mil e setenta e quarenta habitante

**b. Quatro amigos anotaram num quadro os pontos ganhos num jogo: André - 2.760; Bento - 2.587; Carlos - 2.699; Dario - 2.801. Qual menino fez mais pontos?**

- ( ) André                      ( ) Bento                      ( ) Carlos                      ( ) Dario

c. Uma professora da 4ª série pediu que uma aluna marcasse numa linha do tempo o ano de 1940.



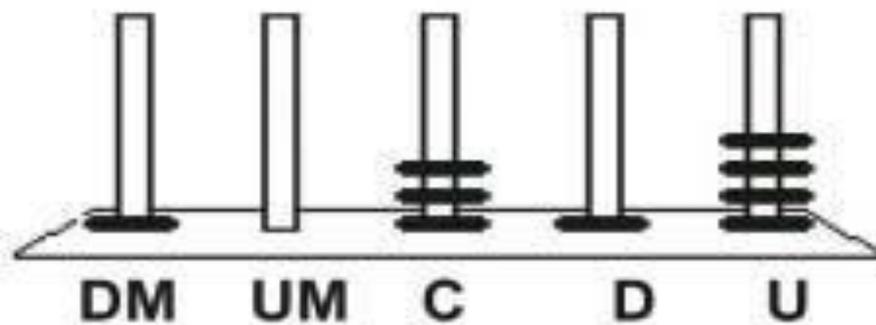
Que ponto a aluna deve marcar para acertar a tarefa pedida?

- ( ) A                      (B) B                      (C) C                      (D) D

d. Um garoto completou 1.960 bolinhas de gude em sua coleção. Esse número é composto de:

- (A) 1 unidade de milhar, 9 dezenas e 6 unidades.  
(B) 1 unidade de milhar, 9 centenas e 6 dezenas.  
(C) 1 unidade de milhar, 60 unidades.  
(D) 1 unidade de milhar, 90 unidades.

e. No ábaco abaixo, Cristina representou um número



Qual foi o número representado por Cristina?

- ( ) 1.314  
( ) 4.131  
( ) 10.314  
( ) 41.301

# HISTÓRIA

## Os índios – Primeiros habitantes do Brasil



Talvez algumas pessoas não saibam, mas os primeiros habitantes do Brasil não foram os portugueses, no período de sua exploração em 1500. Esses, ao chegarem em território brasileiro identificaram que já existia uma população vivendo nessas terras, os índios. Mas porque essa população fora chamada de índios? Esses habitantes receberam o nome de índios porque ao chegar ao Brasil, os portugueses acreditavam que tinham chegado As Índias.

Na época em que os portugueses chegaram ao Brasil estima-se que existiam cerca de 5 milhões de índios no território brasileiro, e 100 milhões em todo o continente Sul americano. Os índios brasileiros eram divididos por tribos diferentes, de acordo com a língua que cada um praticava.

A chegada e o contato direto com os portugueses fizeram com que a cultura indígena fosse cada vez mais se perdendo com o tempo. A cultura raiz foi se perdendo ao ser ter contato com o povo branco. Isso aconteceu devido ao choque de cultura ser tão forte entre esses dois povos. Os índios viviam uma vida bastante simples, sem quase nenhuma tecnologia. Tudo que precisavam para sobreviver tiravam da natureza, inclusive suas vestimentas. Não existe classe social dentro de uma tribo, todos devem receber o mesmo tratamento não havendo diferenciação.

Os homens adultos eram responsáveis pelo trabalho pesado, como a caça, pesca, derrubada de árvores para o cultivo de plantas e guerras. As mulheres pela comida, cuidado com as crianças, colheita e plantio. Os curumins (como são chamadas as crianças indígenas) tinham um crescimento na base artesanal, tudo que aprendiam era na base da prática, como exemplo, os pais levavam seus filhos nas caçadas e o mesmo ia aprendendo como se fazer. Quando completavam 13 a 14 anos eles passavam por uma cerimônia para entrarem na fase adulta.

### 1. Responda as atividades:

#### a. Quem foram os primeiros habitantes do Brasil?

( ) Negros    ( ) portugueses    ( ) índios    ( ) espanhóis

#### b- Por que os portugueses deram o nome de índios para os primeiros habitantes?

---

---

---

**c. Não existe classe social dentro de uma tribo, todos devem receber o mesmo tratamento não havendo diferenciação. Sendo assim quais eram as responsabilidades:**

Homens:

---

---

Mulheres:

---

---

d. Como são chamadas as crianças indígenas?

---

**Rolândia, terça-feira 08 de junho de 2021.**

### **Língua Portuguesa**

1- Leia o texto abaixo com atenção e depois resolva as atividades:

#### **A CAUSA DA CHUVA**

Não chovia há muitos e muitos meses, de modo que os animais ficaram inquietos. Uns diziam que ia chover logo, e outros diziam que ainda ia demorar. Mas não chegavam a uma conclusão.

- chove só quando a água cai do teto do meu galinheiro – esclareceu a galinha.

- ora, que bobagem! – disse o sapo dentro da lagoa. – chove quando a água da lagoa começa a borbulhar suas gotinhas.

- como assim? – disse a lebre – está visto que só chove quando as folhas das árvores começam a deixar cair as gotas d’água que tem lá dentro.

nesse momento começava a chover.

- viram? – gritou a galinha. – o teto do meu galinheiro está pingando. Isso é chuva?

- ora, não vê que a chuva é a água da lagoa borbulhando? – disse o sapo.

- mas, como assim? – tornava a lebre. – parecem cegos? Não veem que a água cai das folhas das árvores?

“Millôr Fernandes, Fábulas fabulosas”

**1. Qual a causa principal da inquietação dos animais?**

- a. ( ) a chuva que caía      b. ( ) a falta de chuva  
c. ( ) as discussões sobre animais      d. ( ) a conclusão a que chegaram

**2. A resposta ao item anterior é dada pela seguinte frase:**

- a. ( ) “Uns diziam que ia chover...”  
b. ( ) “... outros diziam que ainda ia demorar.”  
c. ( ) “Mas não chegavam a uma conclusão.”  
d. ( ) “Não chovia há muitos e muitos meses.”

**3. O sapo achou que o esclarecimento feito pela galinha era:**

- a. ( ) correto      b. ( ) aceitável      c. ( ) absurdo      d. ( ) científico

**4. Quem disse esta frase: Chove quando a água da Lagoa começa a borbulhar suas gotinhas?**

- a. ( ) Millôr Fernandes      b. ( ) A lebre      c. ( ) A galinha      d. ( ) O sapo

**5. Quais são os personagens da fábula “ A causa da chuva?”**

- a. ( ) O urso, a onça e o pombo  
b. ( ) O sapo, a lebre e a galinha  
c. ( ) O pato, o gato e o rato

**6. Qual foi o último animal a falar sobre a ação da chuva?**

- a. ( ) O sapo      b. ( ) A lebre  
c. ( ) A galinha      d. ( ) Millôr Fernandes

**7. Toda fábula encerra com um ensinamento. Esse ensinamento chama-se:**

- a. ( ) Documentário      b. ( ) Carta      c. ( ) Epílogo      a. ( ) Moral

# GEOGRAFIA

## URBANIZAÇÃO E CRESCIMENTO POPULACIONAL DO PARANÁ

O processo de urbanização brasileira, conseqüentemente paranaense, teve seu início no século XX, quando as pessoas começaram a sair do campo e ir para as cidades no intuito de melhorar as condições de vida. Essa atividade é conhecida como êxodo rural.



O êxodo rural teve como um dos principais motivos o processo de industrialização dos centros urbanos. A industrialização deu origem a empresas, o que gerou mais emprego e conseqüentemente a esperança de melhorar a condição de vida, por isso auxiliou na urbanização do Brasil.

Se compararmos a nossa urbanização com a de outros países, é possível caracterizá-la como tardia, desordenada e acelerada, pois teve um avanço bastante rápido. Os principais governos que influenciaram a industrialização e a urbanização brasileira foram os de Getúlio Vargas e o de Juscelino Kubistchek, no qual ele dizia a sua famosa frase “50 anos em 5”, para representar a sua Política Desenvolvimentista implementada na época.

### Urbanização brasileira nos dias atuais

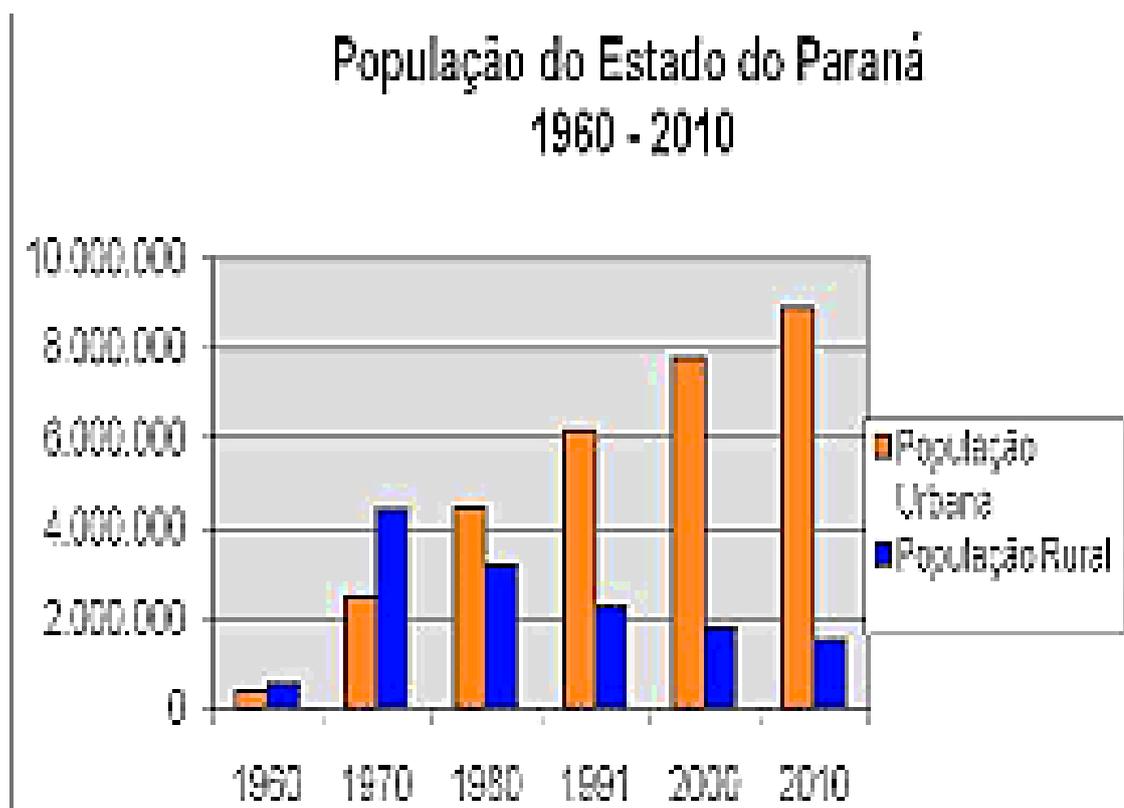
Nos dias atuais, por volta de 80% da população brasileira vive fora das zonas rurais, sendo então predominantes na zona urbana. Isso acontece devido às diferenças que existem na infraestrutura, pelos serviços oferecidos e pelas possibilidades que aparecem na região urbana e rural.

Como já havíamos visto, a urbanização no Brasil foi acelerada, por isso gerou escassez de políticas públicas de melhorias e oportunidades, para receber o grande aumento populacional nas áreas urbanas.



Essa ausência de políticas públicas foi um fator essencial para o aumento da desigualdade social, problemas urbanos, como a favelização, poluição, que deu origem a enchentes, o aumento do desemprego, da violência, entre diversas outras questões presenciadas no dia a dia de quem vive no Brasil.

Observe nos gráficos abaixo a comparação da população rural e urbana no Paraná e no Brasil nas últimas décadas:



## Taxa de urbanização brasileira

■ População Urbana ■ população Rural

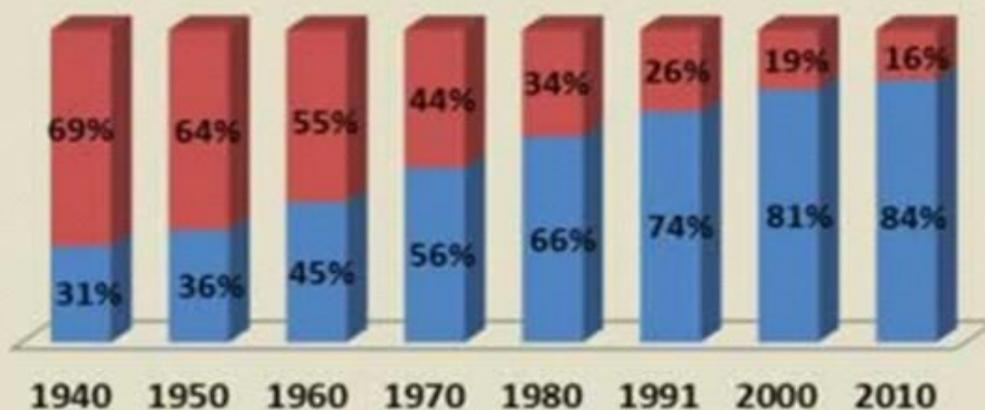


Gráfico com taxa de urbanização (Foto: IBGE)

Atividades:

1- Responda:

a) Quando teve início o processo de urbanização no Brasil? E como ele aconteceu?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Se compararmos nossa urbanização com a de outros países, como podemos caracterizá-la?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) Por que nos dias atuais 80% da população brasileira vive na zona urbana?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## MATEMÁTICA

1- Olívia desafiou sua prima a adivinhar dois números da seguinte sequência: 185, 183, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 177. Nessa sequência faltam os números:

- a) 184 e 185
- b) 181 e 179
- c) 182 e 181
- d) 179 e 178

2- A mãe de Lucas fez 154 brigadeiros brancos e 235 brigadeiros de chocolate. Quantos brigadeiros ela fez ao todo?

R: \_\_\_\_\_

3- João gosta de jogar bafo com figurinhas. Ele tinha 139 figurinhas, perdeu algumas e ficou com 116. Quantas figurinhas ele perdeu?

R: \_\_\_\_\_

4- Daniel tem uma coleção com 74 carrinhos. A coleção de João tem 9 vezes mais carrinhos do que a de Daniel. Quantos carrinhos tem João?

R: \_\_\_\_\_

**Rolândia, quarta-feira 09 de junho de 2021.**

## **AULAS ESPECÍFICAS**

**PROFESSORAS:** MARIA DE LOURDES E EDNA SUELI

**COMP. CURRICULAR:** ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 07 a 11 de Junho de 2021.

**ALUNO (A):** ..... **Turma: 5º ANO**

### **O QUE ESTUDAR?**

Unidade temática: música e artes visuais

Objetos de conhecimento: contextos e práticas e materialidades.

Conteúdo: gêneros musicais brasileiro e composições artísticas bidimensionais e tridimensionais e tendo como referências obras e objetos artísticos.

### **PARA QUE ESTUDAR?**

Conhecer a cultura do nordeste brasileiro;

Conhecer a vida e uma das músicas do artista escolhido, bem como contextualizar ao tema festas juninas;

Reproduzir por meio de dobradura um dos instrumentos usados no gênero musical estudado.

### **COMO ESTUDAR?**

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

### **COMO REGISTRAR?**

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, lápis de cor, lápis de escrever, tesoura e cola.

## **15º ROTEIRO DE ARTE**

- Olá crianças, hoje, vamos aprender um pouco sobre as manifestações culturais do nosso nordeste brasileiro, conhecendo um cantor renomado: Luiz Gonzaga.

**SAIBA: A cultura nordestina** apresenta características próprias herdadas da interação de várias culturas. E, desenvolveu hábitos próprios com relação ao mundo e às manifestações culturais. Esses hábitos foram transmitidos de geração em geração, como as famosas Festas Juninas, comemoradas no mês de Junho.



### **Luiz Gonzaga do Nascimento:**

Nasceu em dezembro de 1912, em Exu. Faleceu aos 76 anos em Recife no Pernambuco. Foi um sanfoneiro, compositor e cantor, considerado uma das mais importantes e criativas figuras da música popular brasileira. Cantando acompanhado de sua sanfona, zabumba e triângulo (conjunto básico dos cantores de baião, que ele mesmo definiu), levou para todo o país a cultura musical do nordeste, como o baião, o xaxado, o xote e o forró. Em suas composições ele descrevia a pobreza, as tristezas e as injustiças de sua árida terra, o Sertão Nordestino.

O gênero musical que o consagrou foi o baião. A canção emblemática de sua carreira foi "Asa Branca", composta em 1947 em parceria com o advogado cearense Humberto Teixeira.

Vamos conhecer ou recordar essa canção?!

### Asa Branca

Quando olhei a terra ardendo  
Qual a fogueira de São João  
Eu perguntei a Deus do céu, uai  
Por que tamanha judiação. (2x)

Que braseiro, que fornalha  
Nenhum pé de plantação  
Por falta d'água, perdi meu gado  
Morreu de sede meu alazão. (2x)

Inté mesmo a asa branca  
Bateu asas do sertão  
Entonce eu disse, adeus, Rosinha  
Guarda contigo meu coração. (2x)

Hoje longe, muitas léguas  
Numa triste solidão  
Espero a chuva cair de novo  
Pra mim voltar pro meu sertão. (2x)

Quando o verde dos teus olhos  
Se espalhar na plantação  
Eu te asseguro não chore não, viu  
Que eu voltarei, viu  
Meu coração. (2x)

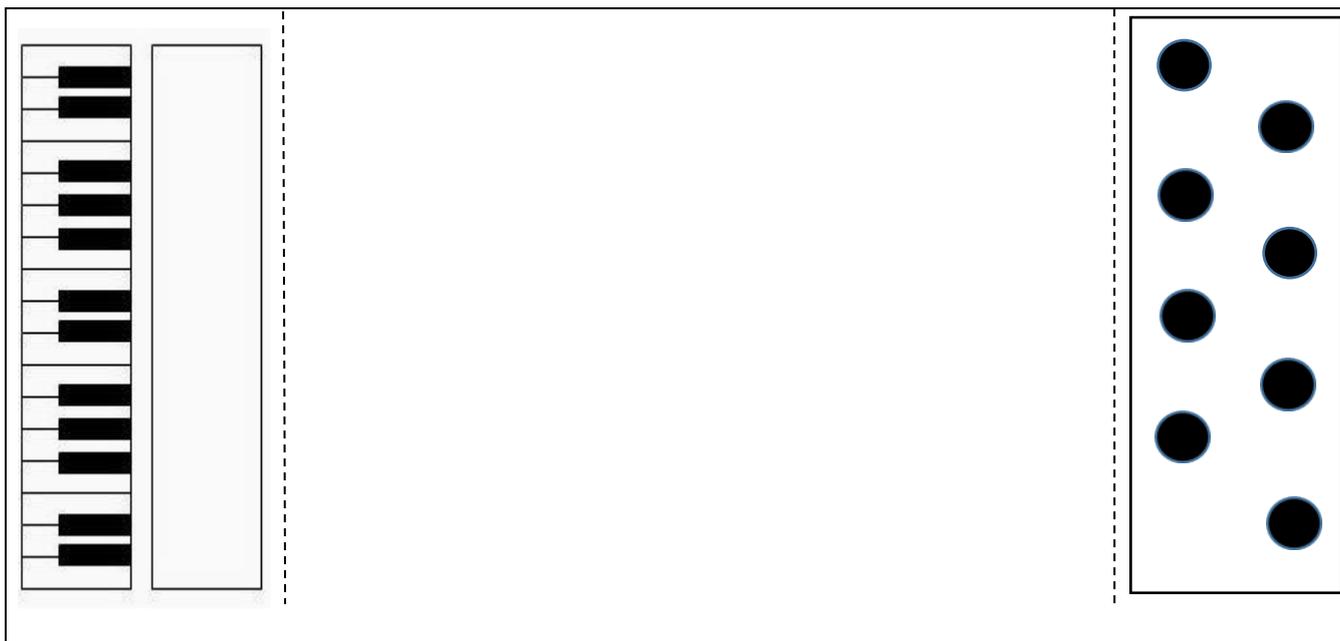


(Luiz Gonzaga)

## ATIVIDADE

1- Aprecie a canção! Inspire-se no ritmo do baião! Observe a imagem abaixo e assinale: **qual dos instrumentos muito usado para tocar o baião, a imagem te faz lembrar?**

( ) SANFONA ( ) TRIÂNGULO ( ) ZABUMBA ( ) VIOLÃO



2- Agora, corte uma tira de papel com as seguintes medidas: **8 cm de altura por mais ou menos 22 cm de comprimento**. Faça dobraduras como se estivesse fazendo um leque e, cole as laterais nas linhas pontilhadas dentro do espaço interno da imagem, formando assim a sanfona!

# EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA E EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO

NOME \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_

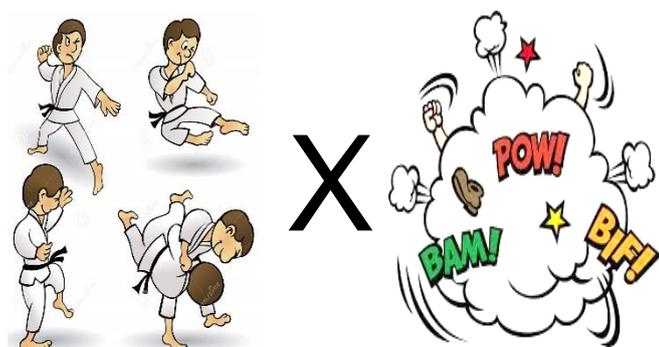
**O que vamos aprender:** Lutas de matrizes Indígena e Africana – PR.EF35EF13.d.5.03

**Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

**Como vamos estudar esse conteúdo?**

Nessa aula vamos estudar as lutas e aprender a diferença entre luta e briga e alguns movimentos fundamentais para a prática da capoeira.

**\*QUAL É A DIFERENÇA ENTRE LUTAS E BRIGAS??**



**LUTAS:** são disputas em que os oponentes se utilizam de técnicas e estratégias de desequilíbrio, contusão, imobilização ou exclusão para o desenvolvimento de ações de ataque e defesa.

Ao contrário da luta onde existem regras e respeito ao adversário, a **BRIGA** é combate corpo-a-corpo, ilegal e não tem regras. Geralmente está presente o desentendimento e a violência, estimulando a agressividade.

Podemos afirmar que a diferença entre brigas e lutas são as que seguem:



**BRIGA:** É considerada como violência, sendo um **comportamento** que poderá causar dano a outra pessoa, ou qualquer outro ser vivo ou objeto.

- Esse ato acaba por invadir a autonomia, integridade física ou psicológica e até mesmo a vida de terceiros. Trata-se do uso excessivo de força, além do necessário ou do que era esperado.

**LUTA:** Trata-se do ato de **combater**; ocorre combate entre dois atletas; ação de **esforço**; ato de esforçar-se para que seja vencido um determinado obstáculo, com a finalidade de que seja atingido um objetivo.

- Agora que já entendemos a diferença entre brigar e lutar, vamos conhecer um pouquinho sobre a luta capoeira.



## A CAPOEIRA:

A capoeira é uma representação cultural que mistura esporte, luta, dança, cultura popular, música e brincadeira. Caracteriza-se por movimentos ágeis e complexos, onde são utilizados os pés, as mãos e elementos ginástico-acrobáticos. Diferencia-se das outras lutas por ser acompanhada de música, tocada por instrumentos como berimbau, pandeiros, atabaque etc.

Um dos significados da palavra capoeira refere-se às áreas de mata rasteira do interior do Brasil. A origem da capoeira data da época da escravidão no Brasil. Muitos negros foram trazidos da África para o Brasil para trabalhar nos engenhos de cana-de-açúcar, nas fazendas de café, nas roças ou nas casas dos senhores. A capoeira era uma forma de luta e de resistência. Porém para não despertarem suspeitas, os escravos adaptaram os movimentos da luta aos cantos da África, fazendo tudo parecer uma dança. A capoeira foi ficando do jeitinho que ela é hoje, gingada.

**ATIVIDADES:** Hoje vamos aprender alguns movimentos da capoeira.

1- **Ginga:** é o passo básico, pois é dele que partem os outros movimentos da capoeira. Trata-se de um gingado contínuo do corpo de um lado para o outro, preparado para atacar ou defender.



### Movimentos de defesa:

2- **Esquiva de frente:** movimento de defesa de frente para evitar um golpe do rival. Faça a ginga e depois a esquiva de frente como na figura ao lado.

3- **Esquiva lateral:** movimento de defesa para o lado para evitar um golpe do rival. Faça a ginga e depois a esquiva lateral como na figura ao lado.



Se puder coloque uma música da capoeira como o Paranaú Paraná, por exemplo.

LINK DA MÚSICA PARANAÚÊ: <https://www.youtube.com/watch?v=Uph2L5VATck>

### Como registrar esse conteúdo:

Use o próprio roteiro, caso você não imprima, poderá fazer em uma folha de sulfite ou de caderno.

Vimos que as lutas e brigas são bem diferentes. Sabendo disso, classifique as palavras abaixo em **luta** ou **briga**.

Regras: \_\_\_\_\_

Raiva: \_\_\_\_\_

Inimigo: \_\_\_\_\_

Respeito: \_\_\_\_\_

Disciplina: \_\_\_\_\_

Humilhar: \_\_\_\_\_

Amizade: \_\_\_\_\_

Vitória: \_\_\_\_\_

Oponente: \_\_\_\_\_



**BOA  
AULA!**

# LÍNGUA INGLESA

NAME: \_\_\_\_\_

5º ANO \_\_\_\_\_

**PROFESSORAS: MARIA ANGELA E ROSANA**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 a 11 de junho de 2021**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

Ouçã o áudio/vídeo da professora e assista o vídeo para entender como realizar a atividade.

## **O que você vai estudar?**

Práticas de linguagem: interação discursiva

Objetos de conhecimento: aquisição de repertório lexical inicial de acordo com o conhecimento prévio.

Conteúdo: dias da semana.

## **Para que vamos estudar esses conteúdos?**

Conhecer e compreender com o apoio do (a) professor (a) o significado de palavras condizentes com o vocabulário referente aos dias da semana em inglês, que servirão de subsídios para aquisição do próprio repertório lexical.

## **Como vamos estudar os conteúdos?**

- Coloque a data e o seu nome no início da página.
- Realizar as atividades propostas a seguir.

## **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:**

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://youtu.be/DU8VqMcfEWA>

<https://youtu.be/mXMofxtDPUQ>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

## **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

NAME: \_\_\_\_\_ 5ºANO: \_\_\_\_\_

# DIAS DA SEMANA

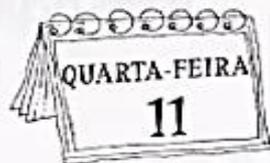
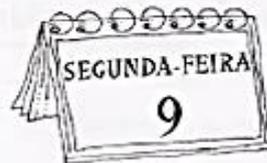
|                  |                |
|------------------|----------------|
| <b>Sunday</b>    | <b>Domingo</b> |
| <b>Monday</b>    | <b>Segunda</b> |
| <b>Tuesday</b>   | <b>Terça</b>   |
| <b>Wednesday</b> | <b>Quarta</b>  |
| <b>Thursday</b>  | <b>Quinta</b>  |
| <b>Friday</b>    | <b>Sexta</b>   |
| <b>Saturday</b>  | <b>Sábado</b>  |

Encontre os DIAS DA SEMANA em inglês.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | S | A | T | U | R | D | A | Y | G | H | W | T | I | O | M | O | N | D | A | Y |
| F | T | M | Q | W | I | O | O | R | T | I | F | H | G | J | K | L | P | O | E | D |
| S | R | N | S | D | Q | J | K | Y | S | P | H | U | H | A | G | E | S | D | F | F |
| U | W | W | E | D | N | E | S | D | A | Y | J | R | X | S | G | E | R | T | A | R |
| N | B | F | A | G | A | Z | G | H | H | O | M | S | Z | D | B | H | M | G | H | I |
| D | H | T | Z | H | D | X | D | J | J | A | B | D | S | F | N | Y | D | D | T | D |
| A | J | I | T | U | E | S | D | A | Y | S | N | A | W | G | H | T | E | G | G | A |
| Y | K | P | V | K | V | W | F | T | Q | G | L | Y | R | C | K | K | W | N | N | Y |

Escreva, em inglês, o nome dos dias da semana de acordo com o calendário:

- Sunday
- Monday
- Tuesday
- Wednesday
- Thursday
- Friday
- Saturday



Rolândia, quinta-feira 10 de junho de 2021.

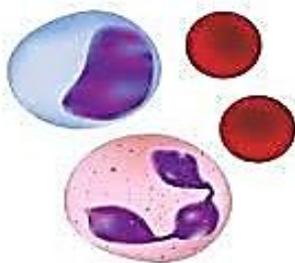
## CIÊNCIAS

### CÉLULA, UNIDADE BÁSICA DOS SERES VIVOS

Todos os seres vivos são formados por células, e elas são geralmente cerca de cem vezes menores que a cabeça de um alfinete. Sendo assim, só podem ser observadas com o auxílio de um microscópio.

A maioria dos seres vivos é formada por um número de células diferentes, e é o trabalho conjunto dessas células que permite que milhares de reações químicas aconteçam, garantindo, assim o desenvolvimento das espécies. Estes seres vivos são chamados de pluricelulares. No entanto, existem alguns seres vivos que são formados por uma única célula, e ela acaba executando todas as funções para mantê-los com vida; é o caso, por exemplo, das bactérias. Dar-se a esses seres o nome de unicelulares.

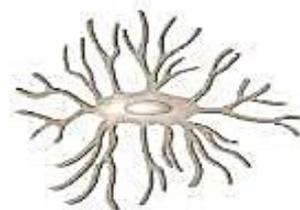
No organismo humano, existem aproximadamente duzentos tipos de células cujo tamanho e forma variam conforme o trabalho que desempenham. Veja alguns exemplos:



Células do Sangue



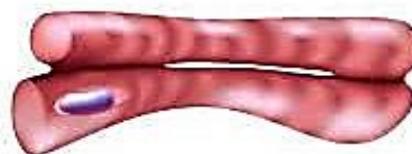
Células da Superfície da Pele



Célula Óssea



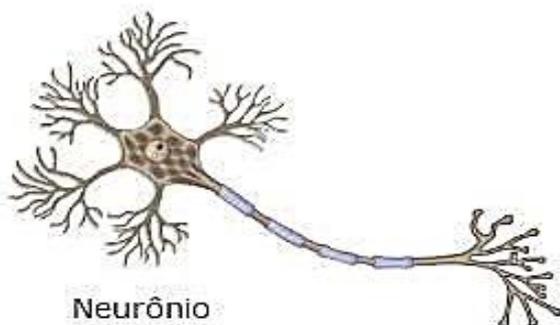
Células Epiteliais



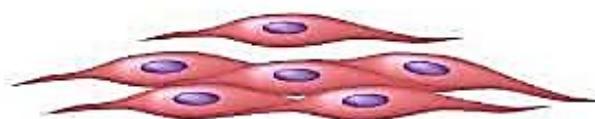
Células Musculares Cardíacas



Células Musculares Esqueléticas



Neurônio



Células do Músculo Liso

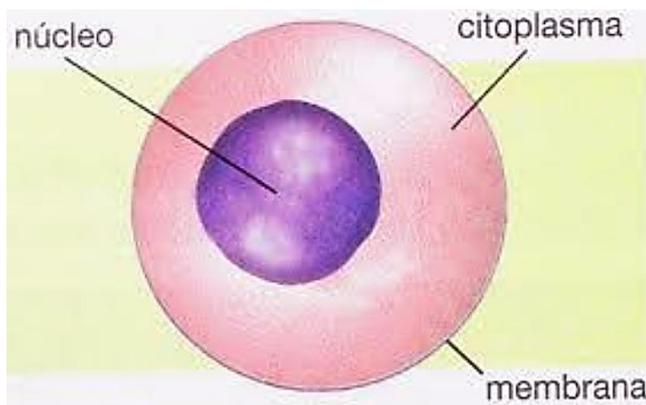
## PARTES DE UMA CÉLULA

As partes fundamentais das células são a membrana celular, o citoplasma e o núcleo.

A **membrana** é uma película semipermeável que envolve e protege a célula. Sua função é controlar a entrada e saída de substâncias da célula.

O **citoplasma**, localizado entre a membrana e o núcleo, é a maior porção da célula e é formado por uma porção gelatinosa. De modo geral, pode-se afirmar que o citoplasma é responsável pela nutrição da célula, já que transforma o alimento que nela penetra, assim como pelo transporte e armazenamento de substâncias no interior celular.

O **núcleo** geralmente se encontra localizado no centro da célula e coordena todas as funções que ela tem. No interior do núcleo estão os genes, unidades hereditárias que contém informações genéticas.



**Por sua vez um conjunto de células semelhantes e que realizam uma mesma função formam os tecidos.** O corpo humano é formado por 4 tipos de tecidos: tecido epitelial, tecido conjuntivo (adiposo, cartilaginoso, ósseo e sanguíneo), tecido muscular (liso, esquelético e cardíaco) e tecido nervoso.

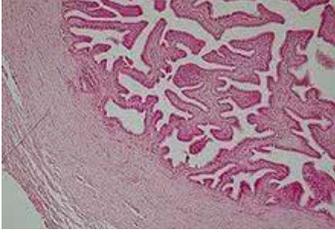
### Tecido Epitelial



As funções do tecido epitelial são de revestimento do corpo, sensibilidade e secreção de substâncias. Para tanto, esse tipo de tecido é composto por um agrupamento de células justapostas em diferentes formas: cilíndricas, achatadas ou cúbicas.

Curioso notar que nos tecidos epiteliais não há presença de vasos sanguíneos. Um exemplo notório de tecido epitelial é a pele humana, formada pela epiderme (tecido epitelial) e a derme (tecido conjuntivo).

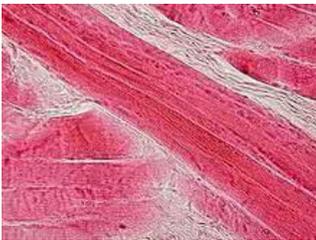
## TECIDO CONJUNTIVO



O tecido conjuntivo possui as funções de sustentação, preenchimento e o transporte de substâncias; suas fibras são formadas por dois tipos de proteínas: colágeno e elastina. De modo que suas células são bem diversificadas quanto à forma, tamanho e funções, o tecido conjuntivo é dividido em:

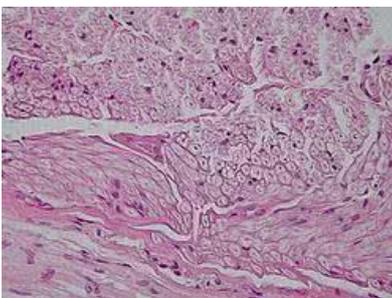
- **Tecido Adiposo:** Composto de células adiposas que acumulam gordura (adipócitos), esse tipo de tecido tem como principal função o isolamento térmico do corpo, sendo assim, o maior depósito corporal de energia. A partir disso, basta notar que uma pessoa magra sente mais frio que uma pessoa gorda, uma vez que esta possui mais tecido adiposo que a outra (magra).
- **Tecido Cartilaginoso:** Possui consistência firme, contudo flexível; sua função é de sustentação e revestimento, por exemplo, a orelha, o nariz, a traqueia. Além disso, a cartilagem amortece o impacto dos movimentos na coluna vertebral.
- **Tecido Ósseo:** Tecido rígido, rico em sais minerais, cálcio e colágeno o que torna os ossos rígidos e resistentes. Além disso, é inervado e irrigado por sangue, sendo sua principal função a sustentação do corpo, uma vez que compõe o esqueleto humano.
- **Tecido Sanguíneo:** Formado por diversos tipos de células, esse tecido possui as funções de defesa do organismo e transporte de nutrientes. Vale lembrar que o sangue é um tecido líquido, composto de hemácias, leucócitos, plaquetas e plasma.

## TECIDO MUSCULAR



O tecido muscular é formado por células alongadas e especializadas em contração (proteínas contráteis: miosina e actina); apresentam grande inervação e vascularização, e são divididos em:

1. **Tecido muscular liso (não-estriado):** Caracterizado por movimentos involuntários, seu nome corresponde à ausência de estrias transversais, são exemplos, o útero, a bexiga e o intestino.
2. **Tecido muscular esquelético:** Recebe esse nome, pois a maior parte desse tecido está junto ao esqueleto; possui células longas, presença de estrias transversais e movimentos voluntários.
3. **Tecido muscular cardíaco:** Encontrado no coração, esse tipo de tecido possui movimento involuntários sendo formado por células longas e cilíndricas além de possuir estrias transversais.



## TECIDO NERVOSO

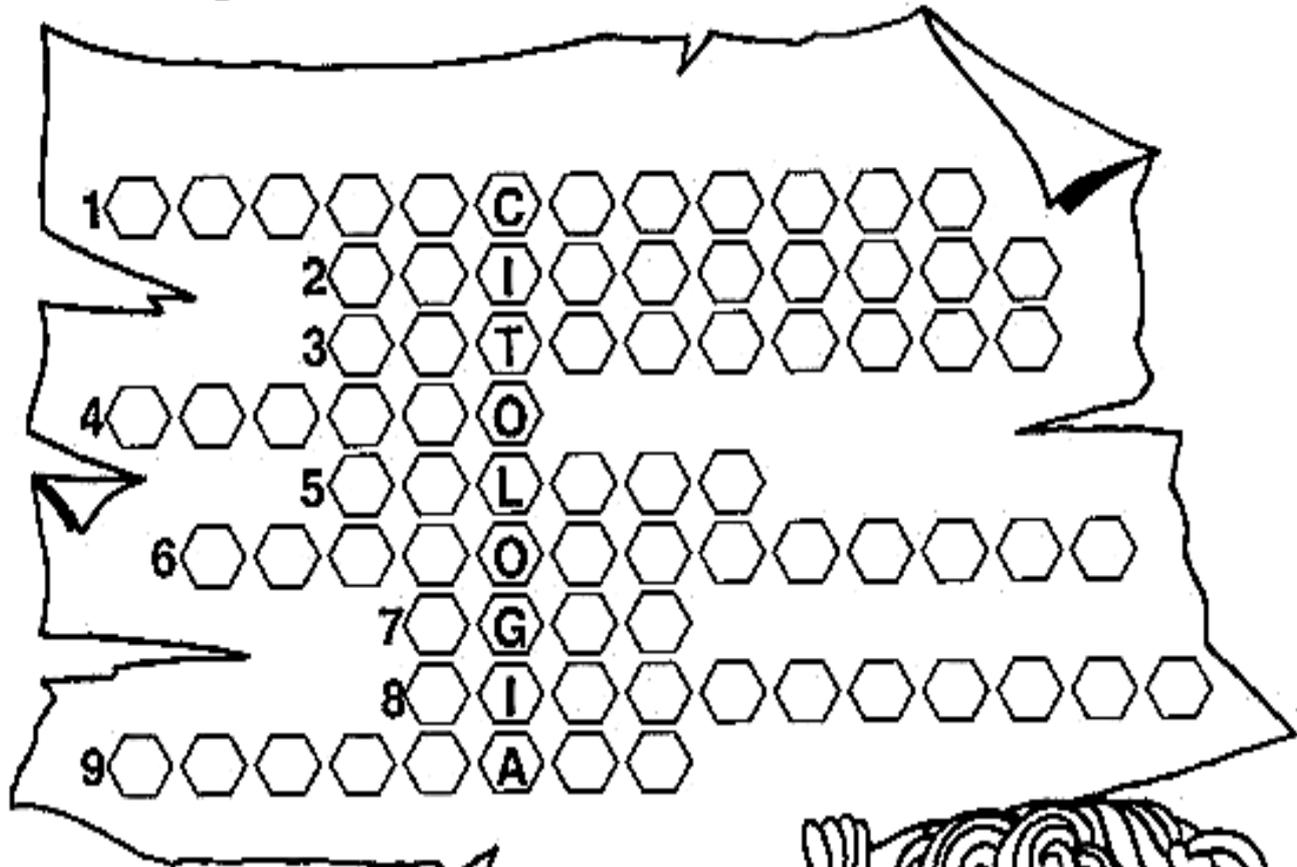
O tecido nervoso é formado principalmente por células nervosas denominadas neurônios. Apresenta células longas e estreladas que possuem a capacidade de transmitir impulsos nervosos. São exemplos os nervos, o cérebro e a medula espinhal.

Por sua vez os tecidos formam os órgãos do corpo humano. A maioria dos órgãos é formada por mais de um tipo de tecido. O estômago, por exemplo, é formado pelo tecido muscular e pelo tecido conjuntivo. O cérebro por outro lado, é formado apenas por tecido nervoso.

O corpo humano é formado por um conjunto harmônico de órgãos que por sua vez formam os sistemas que trabalham o tempo todo. Cada sistema com sua função específica são semelhantes a uma máquina com várias peças: cada peça individualmente não representa muita coisa, mas dentro de um sistema, se uma delas parar de funcionar, prejudica o funcionamento das demais.

ATIVIDADES:

# Cruzadinha das células



- 1- Seres vivos formados por muitas células.
- 2- Seres vivos formados por apenas uma única célula.
- 3- É a maior porção da célula.
- 4- Parte que controla todas as atividades da célula.
- 5- Menor unidade do corpo humano.
- 6- São células que podem ser vistas a olho nu.
- 7- Componente mais abundante no citoplasma.
- 8- Aparelho usado para ampliar o tamanho da célula.
- 9- Envolve a célula permitindo a entrada e a saída de substância.

## Citologia

É a parte da ciências que estuda as células



# LÍNGUA PORTUGUESA

## SÍLABA TÔNICA

Na Língua Portuguesa as palavras têm tonicidade diferentes em suas sílabas, ou seja, existem sílabas que pronunciamos com maior intensidade. Exemplo: célula.

De acordo com a posição da tonicidade a palavra recebe uma classificação.

**OXÍTONAS:** são aquelas em que a tonicidade está na última sílaba.

**PAROXÍTONA:** são aquelas em que a tonicidade está na penúltima sílaba.

**PROPAROXÍTONA:** são aquelas em que a tonicidade está na antepenúltima sílaba.

Algumas palavras recebem acentos em sua sílaba tônica, outras não. Veja a regra para acentuá-las corretamente.

**As palavras oxítonas, terminadas em a, e, o, em, seguidas ou não de s, levam acento agudo ou circunflexo na última sílaba:**

**a** – jacarandá

**ê** – você

**ô** – bibelô

**as** – jacarandás

**ês** – vocês

**ôs** – bibelôs

**é** – boné

**ó** – cipó

**ém** – vintém

**és** – bonés

**ós** – cipós

**éns** – vinténs

**Acentuam-se as paroxítonas terminadas em:**

**l** – amável, visível

**i(s)** – júri, grátis

**n** – pólen, hífen

**us** – bônus

**r** – repórter, dólar

**ã(s) / ão(s)** – órfã, órgãos

**x** – tórax

**um (uns)** – fórum, álbuns

**ps** – bíceps

**ditongo** – armário, mágoa

**As palavras proparoxítonas levam sempre um acento agudo ou circunflexo na antepenúltima sílaba:**

príncipe – pântano – época – ônibus

1. Faça um círculo ao redor da SÍLABA TÔNICA das palavras:

|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| DURAÇÃO | RÉGUA   | PAPAI   |
| SAPATO  | LÁPIS   | GATO    |
| PÁSSARO | CAJÁ    | NARIZ   |
| NOITE   | CADEIRA | JARDIM  |
| FÁCIL   | CHÁCARA | GOSTAVA |

2. Classifique as palavras quanto à acentuação tônica: OXÍTONA, PAROXÍTONA OU PROPÁROXÍTONA.

Fácil - \_\_\_\_\_

Fábula - \_\_\_\_\_

Boneca - \_\_\_\_\_

Café - \_\_\_\_\_

Paletó - \_\_\_\_\_

Médico - \_\_\_\_\_

Chaminé - \_\_\_\_\_

Sofá - \_\_\_\_\_

Lâmpada - \_\_\_\_\_

Pardal - \_\_\_\_\_

Bandeira - \_\_\_\_\_

Ângulo - \_\_\_\_\_

Lágrima - \_\_\_\_\_

## MATEMÁTICA

- 1) Maria foi ao cinema e se sentou no último lugar vago da sala. Havia 12 fileiras com 10 poltronas em cada fileira. Quantas pessoas estavam na sala?
  - a) 22
  - b) 80
  - c) 120
  - d) 132
  
- 2) Julieta comprou um refrigerante com 4 moedas de um real, uma de cinquenta centavos e uma de dez centavos. Qual o valor desse refrigerante?
  - a) R\$ 4,60.
  - b) R\$ 4,90.
  - c) R\$ 5,40.
  - d) R\$ 5,60.
  
- 3) Na festa junina da minha escola, há 8 quadrilhas formadas pelos alunos. Cada uma delas se apresentará por 15 minutos. Quanto tempo será utilizado para que todos os alunos se apresentem?
  - a) 1 hora e 15 minutos
  - b) 1 hora e meia
  - c) 1 hora e 45 minutos
  - d) 2 horas.
  
- 4) Um atleta saiu para correr em torno do Maracanã às 10 horas da manhã. Retornou às 11 horas e 47 minutos. Por quanto tempo o atleta se exercitou?

R: \_\_\_\_\_



# MATEMÁTICA

1- Observe as peças do material Dourado representado abaixo e coloque no quadro o numeral que formou.



## 2- Faça como no exemplo:

Ex:  $843 = 8 \text{ centenas} + 4 \text{ dezenas} + 3 \text{ unidades}$

a)  $742 = \underline{\quad} \text{ centenas} + \underline{\quad} \text{ dezenas} + \underline{\quad} \text{ unidades}$

b)  $598 = \underline{\quad} \text{ centenas} + \underline{\quad} \text{ dezenas} + \underline{\quad} \text{ unidades}$

c)  $217 = \underline{\quad} \text{ centenas} + \underline{\quad} \text{ dezenas} + \underline{\quad} \text{ unidades}$

d)  $25.032 = \underline{\quad} \text{ Dezena de milhar} + \underline{\quad} \text{ unidade de milhar} + \underline{\quad} \text{ centenas} + \underline{\quad} \text{ dezenas} + \underline{\quad} \text{ unidades}$

e)  $34.711 = \underline{\quad} \text{ dezena de milhar} + \underline{\quad} \text{ unidade de milhar} + \underline{\quad} \text{ centenas} + \underline{\quad} \text{ dezenas} + \underline{\quad} \text{ unidades}$

## 3-Escreva o valor posicional do algarismo 8 em cada um dos números.

$80.234 = \underline{\hspace{2cm}}$

$34.890 = \underline{\hspace{2cm}}$

$68.200 = \underline{\hspace{2cm}}$

$24.080 = \underline{\hspace{2cm}}$

4- Faça o que se pede:

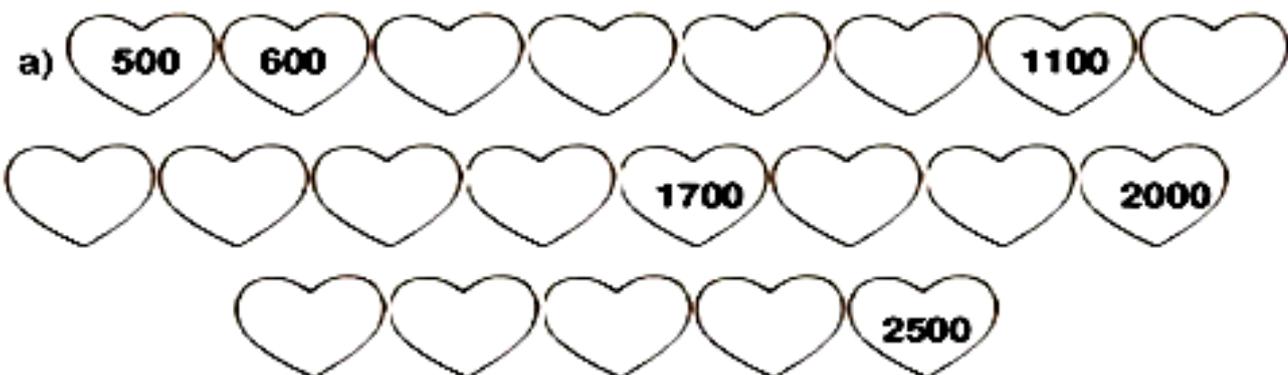
Pinte de **amarelo** os números pares e de **azul** os ímpares.

|      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|
| 1236 | 2569 | 3103 | 2248 | 4400 |
| 2951 | 1364 | 1785 | 1632 | 2267 |

Escolha **quatro (4) números da atividade anterior** e escreva-os por extenso:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Continue a sequência de 100 em 100 até o numeral :

a) 

b) Agora, de 1000 em 1000 até 9000:

|      |  |  |  |      |
|------|--|--|--|------|
| 1000 |  |  |  |      |
|      |  |  |  | 9000 |

## ENSINO RELIGIOSO

### ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS

A característica essencial da Organização Religiosa é ser constituída por pessoas que vivem, professam e se dedicam à vivência de uma religião, de uma crença, de uma espiritualidade e, através da meditação, da oração e de outras práticas próprias e peculiares segundo a opção pessoal e individual das pessoas.

As organizações religiosas apresentam-se nas sociedades como sistemas organizados, muitas vezes, institucionalizados a partir de estruturas hierárquicas, conjunto de doutrinas, ritos, símbolos e normas éticas, podendo ser dogmáticas, mas também abertas e flexíveis.

Estão presentes em nosso cotidiano sendo visíveis através da diversidade religiosa e reconhecidas com suas características diversas como: na atuação de homens e mulheres com suas funções e papéis, através das suas lideranças e personalidades de destaque, assim como a distinção entre religiões patriarcais e as matriarcais - que têm na sua essência o Sagrado Feminino.

A Igreja Católica tem sua origem e estruturação na pessoa de Jesus Cristo, Filho de Deus encarnado, no fundamento dos Apóstolos e na sucessão apostólica, a partir de Jesus Cristo até os dias atuais. Jesus Cristo é a figura central do Cristianismo, porque, por vontade de Deus Pai, ele encarnou-se (veio à Terra) para anunciar a salvação à humanidade inteira, "ou seja: para nos



reconciliar a nós pecadores com Deus; para nos fazer conhecer o seu amor infinito; para ser o nosso modelo de santidade; para nos tornar participantes da natureza divina". A Igreja Católica tem uma estrutura hierarquizada, sendo o seu Chefe o Papa, escolhido pelo Colégio de Cardeais.

Para uma organização hierárquica se constituir, faz-se necessário um grande número de especialistas religiosos, conforme a configuração das tradições religiosas, como, por exemplo: sacerdotes, feiticeiras, xamãs, pais-de-santo, pajés, gurus, irmãs, rabis, freiras, monges, papas, entre outros.

Responda:

1- Qual é a característica essencial da Organização Religiosa?

---

---

---

2- Quem é o líder ou chefe principal da igreja católica?

---

3- Qual a sua religião? Sua família participa ou colabora em alguma função na igreja que você participa?

---

---